



Oefening 28

Ik schrijf de woorden over.

cadeau _____ *cadeau* _____ *cadeau*
 bureau _____ *bureau* _____ *bureau*
 niveau _____ *niveau* _____ *niveau*

Ik hoor 'oo',
maar ik schrijf eau.

Ik vul de woorden in.

container – detail – e-mail – mayonaise – rails – trainen

Ik hoor 'veel klanken',
maar ik schrijf ai.

- Op zondag eten we frietjes met *mayonaise*.
- Ga je mee oefenen of *trainen* voor die wedstrijd?
- 'Er ligt een vreemd voorwerp op de *rails*;',
zegt de treinbestuurder.
- Elke zaterdag breng ik samen met mijn pa afval naar het *container* park.
- Je moet aandachtig zijn bij het schrijven van je *e-mail* adres. Elk *detail* telt.



courgette – couscous – douche – journal – journalist – mousse – route – souvenir

Ik hoor 'oe',
maar ik schrijf ou.

- Doet jouw mama *courgette* in haar spaghetti-saus?
- Ik heb nog nooit *couscous* gegeten. Ik ben wel al in Marokko geweest.
- Mijn ouders willen dat ik naar het *journal* kijk. Dan weet ik wat er gebeurt in de wereld. Ik hoor wel niet graag die ene *journalist* praten.
- Na het chirokamp krijgen we altijd een *souvenir*. Ik ben benieuwd wat het dit jaar is.
- Ben jij ook zo verslaafd aan chocolade *mousse* zoals je zus?
- Jorne en Elise stippelen hun *route* uit. Ze zullen drie weken reizen.
- Na het fietsen kan ik wel een *douche* gebruiken.

Ik schrijf de woorden over.

coiffeur _____ *coiffeur* _____ *coiffeur*
 toilet _____ *toilet* _____ *toilet*
 auteur _____ *auteur* _____ *auteur*
 chauffeur _____ *chauffeur* _____ *chauffeur*
 restaurant _____ *restaurant* _____ *restaurant*

Ik hoor 'wa', maar ik
schrijf oi.

Ik hoor 'oo', maar ik
schrijf au.

Fout? _____



Oefening 29

Ik schrijf de woorden in de zinnen.

Ik hoor een 'w' tussen twee klinkers, maar ik schrijf die niet.

actueel – duo – evaluatie – evalueren – februari – januari – seksualiteit

- Het is actueel of hedendaags.
- We vieren Valentijn in februari.
- We krijgen pas later les over voortplanting en ontwikkeling: de seksualiteit.
- Mijn zus is jarig in januari.
- Ik ben blij want ik kreeg een goede evaluatie op mijn vakantiejob.
- Wanneer zal de juf de vergeet-mij-nietjes evalueren met een toets?
- Ken jij nog een bekend duo zoals Samson en Gert?

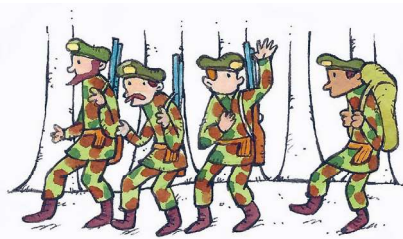


Oefening 30

Ik vul het verhaal aan. De woorden tussen haakjes schrijf ik over.

Tina's opa – deel 1

De oude baron is jarig. Hij zit met zijn *geschenk of* cadeau aan zijn *schrijftafel of* bureau op het tweede *verdiep of* niveau van zijn chique (*chateau*) chateau. Het is een (*bonsai*) bonsai boompje. 'Die gaat in de afval container', dacht hij. Toen hij zestig werd, begon hij te (*mountainbiken*) mountainbiken. Hij *oefende of* trainde constant. Hij reed over bospaden, over trein rails, bergop en bergaf. Daarna at hij friet met mayonaise. Toen had hij nog oog voor *elke kleinigheid of elk* detail. Nu wordt hij blind en heeft hij soms *hoofdpijn of* migraine. 'Straks moet ik (*braille*) braille leren', dacht hij. De baron keek naar zijn (*medailles*) medailles. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij militair. Hij start zijn computer op en schrijft een e-mail aan zijn kleindochter. 'Lieve Tina. Je vroeg me hoe het was in de oorlog. In 1940 stapten we *levendig of* enthousiast in (*camouflage*) camouflage kleding. We volgden op de kaart de *weg of* route. 's Avonds waren we doodmoe. Een emmer met water over ons hoofd: dat was *ons stortbad of onze* douche.



Geen lekkere chocolade mousse van je oma. Van (*courgettes*) courgettes hadden wij nog niet gehoord en nog minder van Marokkaanse couscous. Het enige *aandenken of* souvenir uit die tijd ligt hier: het *dagboek of* journaal van mijn beste vriend.'





Oefening 31

Ik vul het verhaal aan. De woorden tussen haakjes schrijf ik over.

eventueel – croissant – januari – restaurant – peignoir – evaluaties – actualiteit –
toilet – chauffeur – februari – auteur – coiffeur – trottoir



Tina's opa – deel 2

Straks komt de coiffeur het haar van de baron knippen. Hij brengt een bezoekje aan het toilet, doet zijn peignoir aan, eet nog vlug een croissant en wacht op zijn kapper op het trottoir. Straks zal hij in een restaurant eten. De chauffeur rijdt. Daarna zoekt hij een gemakkelijke (*fauteuil*) fauteuil. Hij heeft immers een afspraak met een auteur die zal schrijven over zijn herinneringen. Toen de baron in de maand januari aan zijn memoires begon, dacht hij om eventueel in februari al klaar te zijn. Maar de actualiteit besliste er anders over. Hij werd ziek. Twee specialisten onderzochten hem. Allerlei evaluaties ten spijt vonden ze de oorzaak niet. De (*individuele*) individuele (*situatie*) situatie van de patiënt verergerde.



Oefening 32

Ik schrijf de juiste vorm van het woord.

piano	een klein <u>pianootje</u>	miauwen	de poes <u>miaurwt</u>
radio	twee <u>radio's</u>	indiaan	meerdere <u>indianen</u>
oceaan	onmetelijke <u>oceanen</u>	bioscoop	grote <u>bioscopen</u>
diagnose	meerdere <u>diagnoses</u>	bib is de afkorting van <u>bibliotheek</u>	



Ik vul het verhaal aan met deze woorden.

Tina's opa – deel 3



Toen zijn kleindochter op bezoek kwam, werd alles beter. Ze nam hem terug mee naar zijn kasteel. Ze speelde piano, ze luisterden naar de radio en ze las voor uit een natuurboek uit de bibliotheek over de oceaan. De poes nestelde zich op zijn schoot en miaurwt. 'Straks moet ik nog mee naar de bioscoop!', lachte opa. 'Ja,' zei het meisje, 'naar een film over cowboys en indianen.' Weet je wat de diagnose van grootvaders ziekte was? Ouderdom en eenzaamheid. Nu werd alles terug beter.

Fout? _____